بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

اقول بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

يا تالي عن الكلام المنتظم حدا ونوعا والى لم ينقسم

اسمع حديث الرشد ما اقول وافهم فهم من له معقول

حد الكلام ما افاد المستمع نحو سقى زيد وعمرو منبع

ونوعه الذي عليه يبنى اسم وفعل ثم حرف معنى

باب الاسم

فالاسم ما يدخله في الي او كان مجرورا كحتى وعلى

مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك والذي ومن وكم

باب الفعل

والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بات او سين

أو الحقيقة تامي يحدث • كقولهم في ليس ليست أنفت •
أو كان أمرا أشفاي وقل • ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل •

باب الحرف

والحرف ما ليست له علامة • فقيس على قولي تلن علامة •
مثاله حتى ولا وثما • وهل وبل ولو ولم ولما •

باب النكرة والمعرفة

والاسم ضربان فمنه نكرة • والآخر المعرفة المشتهرة •
فكل ما رب عليه تدخل • فانه منكر يا رجل •
نحو غلام وكتاب وطبق • كقولهم رب غلام لي ابق •
وما عدا ذلك فهو معرفة • لا يعتري في الصحيح المعرفة •
مثاله الدار وزيد ونا • وذا وذاك والذي وذو العنى

و

وآلة التعريف أل فمن برد • تعريف يد به فال الكبد

وقل قوم لها اللام فقط • اذ ألف الوصل متى يدرج سقط

باب الافعال

وان اردت قسمة الافعال • ليجلى عنك صدا الاشكال

فهي ثلث ماض ثم امر • ماض وفعل الامر والمضارع

وكل ما يصلح فيما مسى • فانه ماض بغير لبس

وحكمه فتح الاخير منه • كقولهم سار وبات عنه

باب الامر

والامر مبني على السكون • مثاله احذر صفة المغبون

وان ثلاثه الف واللام • فاكسر وقل ليقم الغلام

وان امرت شيئ من عل • فاسقط الحرف الاخير بدا

تقول يا زيد غدا يوم الاحد واسع الى الخير ترلقيت الرشد

وهكذا اقول لك ارم من رمى فاحمد على ذلك فيما اشتهى

والامر من خاف خوف العقابا ومن جاد اجد الجوابا

وان تكن امرك للمونث تقل لها فامي وحال العبث

باب في المضارعة

وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء

قد الحقت اول كل فعل فانه المضارع المستعلى

وليس الافعال فعل يوجب سواه والمثال فيه يضرب

والاحرف الاربعة المتابعة مسميات احرف المضارعة

وجمعها الحاوي لها ثابت فاسمع وحي القول كما وعيت

وضمها من اصلها الرباعي مثل يحبب من حاجب الداعي

وما

وما سواه فهو منه تفتح ولا تبل اخفق وزنا ام رجح
فما له يذهب يريد يجي وسيخيش تارة ويلتجي

باب معرفة الاعراب

واذن ترد ان تعرف الاعرابا لتقتفي في نطقك الصوابا
فاذن بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميعا يجري
فالرفع والنصب لا ممانع قد دخلا في الاسم والمضارع
والجر ستاثر بالاسماء والجزم في الفعل بلا استراء
فالرفع ضم اخر الحرف والنصب بالفتح بلا وقوف
والجر بالكسر للتبيين والجزم في السالم بالتسكين

باب الاسم الفريد المنصرف

وتنون الاسم الفريد المنصرف اذا اندرجت قايلا ولا تقف

وقف على المنصوب بزيادة الألف تقول عمرو وحمدا ضاف زيدا

وقف على المنصوب بزيادة الألف كمثل ما تكتبه لا يختلف

تقول عمرو وحمدا ضاف زيدا • وخالدا صاد الغزالة صيدا

وتسقط التنوين إن اضفته • وإن تكن يا اللام قد عرفته

مثاله جا غلام الوالي • وأقبل الغلام كالفراخ لي

باب الأسماء الستة

وستة ترفعها بالواو • في قول كل عالم وراوي

وانصبها بالياء يا أخي الألف • وجرها بالياء فاعرف واعترف

وهي حموك وابو عمانا • وذو وفوك وحمو عمانا

ثم هنوك سادس الأسماء • فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء

والواو والياء جميعا الألف • هن حروف العلل الملتبس

باب

باب المنقوص

والياء في القاضي وفي المستشري • ساكنة في رفعها والجر •
وتفتح الياء اذا ما نصبا • نحو لقيت القاضي المهذبا •
وتورد الذكر المنقوصا • في رفعه وجره خصوصا •
تقول هذا مشتري حاذق • وافرغ ابي حاتم حماه مانع •
وهذه انقل في يا الشجي • وكل يا بعد مكسور تجي •
هذا اذا ما ورد محقق • فافهم عني فهم حبا في المعرفة •

باب المقصور

وليس للاعراب فيما قد قصر • من الاسامي اثر اذا ذكر •
مثال يحيى ويوسى والعصا • اذ رحا او محي او فحصا •
فهذه اخرها لا يختلف • على تصاريف الكلام المؤتلف •

باب التثنية

ورفع مثنيه بالالف كقولك الزيدان كانا مأ لفي
ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا جراء
تقول زيدان ليسين زيدين وخالدة منطلق اليدين
ونحو النون يا قرينتي من المفاريد بجر الوهن

باب جمع المذكر السالم

وللجمع صح فيه واحده ثم اتى بعد التناهي زائده
مرفوعا بالواو والنون تبع مثل شعباني الخاطبون في الجمع
ونصبه وجره بالياء عند جميع العرب الغرباء
تقول حي الناذلين فيها وسل عن الزيدين هل كانوا هنا
ونون مفتوح اذ تنكر والنون في كل مثنى تكسر

وتسقط

وتسقط النونان في الاضافة نحو رأيت ساكني القرافة

باب جمع التأنيث

وكل جمع فيه تاء زائدة فانصبه بالفتح كفتح حائدة

وخفضه وجره بالكسر نحو لغات المسلمات شتري

باب جمع التكسير

وكل ما كسر في الجموع كالاسد والابيات والربوع

فحكمه نظير الفرد في الاعراب فاسمع معالي وانبح صواري

باب جر وفي الجر

والجر في الاسم الصحيح المنصرف باحرف هي اذا ما قيل صف

من والى وفي وحتى وعلى وعن ومذ ومنذ ثم حاشا وخلا

والباء والكاف اذا ما زيدا والام فاحفظها تكن رشيدا

وربّ ايضا ثم من فيها حضر ۞ من الزمان دون ما منه غبر ۞

تقول ما لقيته مذ يومنا ۞ وربّ عبد يشين ثم نبا ۞

وربّ تاتي بدا مصدره ۞ ولا يليها الا اسم لا نكره ۞

وتارة تقترن بالواو ۞ كقولهم وراكب بحاوي ۞

باب القسم

ثم تجر الاسم باء القسم ۞ وواو والتاء ايضا فاعلم ۞

لكن تخص التا بسم الله ۞ اذا تجيت بلا اشتباه ۞

باب الاضافة

وقد يجر الاسم بالاضافة ۞ كقولهم دار ابي خحافة ۞

وتارة تاتي بمعنى اللام ۞ نحو اتى عبد ابي تمام ۞

وتارة تاتي بمعنى من اذا ۞ قلت منازيت فقس ذا وذا

وفي المضي ما جوّزا ... مثل لدن زيد وإن شئت لدا

ومنه سبحان وذو وقبل ... ومع وعند والواو كل

ثم الجهات البيت فوق ودرا ... وعينة وعكسها بلا امرا

وهكذا غير ونحو وسوى ... في كلم تشتى رواها من روى

باب كم الخبرية

واجرر بكم ما كانت عنه مخبرا ... معقبا لقدر مكثرا

تقول كم مال افادته يدي ... وكم آباء ملكت واعبدي

باب المبتدا والخبر

فان فحيت النطق باسم مبتدا ... فارفعه والاخبار عنه ابدا

تقول من ذا كان زيد عاقل ... والقمح خير والامير عادل

ولا يحول حلة متى دخل ... لين على جملة وهل وبل

وقدم كما جاء إن تستقم لقولهم إني الكريم المنعم
ومثل ليف المرضي المدنف وأيها الغادي متى المنصرف
وإن يكن بمعنى الظرف المكرر فأوله المنصب ودم عند المرر
تقول زيد خلف عمرو فعدا والقوم يوم السبت واشتر غدا
وإن تقل أين الأمير جالس وفي فناء الدار شر ما يسوس
فجالس وما يسوس قد رفعا وقد أجز الرفع والنصب معا
وهكذا إذا قلت زيد يمكنه وخالد ضربته وضمنه
فالرفع فيه جائز والنصب كلاهما دلت عليه الكتب

باب الفاعل

وكل ما جاء من الأسماء عقيب فعل سالم البناء
فارفعه إذ تعرب فهو الفاعل نحو حجر الماء وجار العامل

وَوَحِّدِ الفِعلَ مَعَ الجَماعَهْ ۞ كَقَولِهِم سارَ الرِّجالُ السّاعَهْ

وَإِن تَشا فَرِّدْ عَلَيهِ التّاءَ ۞ نَحوَ اشتَقَّت هُرَ اتُنا البَيضاءَ

وَتُلحِقُ التّاءَ عَلى التَّحقيقِ ۞ بِكُلِّ ما تانيثُهُ حَقيقِ

كَقَولِهِم جاءَت سُعادُ فَحَكَّ ۞ وَانطَلَقَت ناقَةُ هِندٍ رانِكَهْ

وَتَستَرِ التّاءَ بِلا نَكارَهْ ۞ في مِثلِ قَد اَقبَلَت الغَزالَهْ

بابُ فِعلِ ما لَم يُسَمَّ فاعِلُه

وَاقضِ قَضاءً لا يُرى قائِلُهْ ۞ بِالرَّفعِ فيما لَم يُسَمَّ فاعِلُهْ

مِن بَعدِ ضَمٍّ اَوَّلَ الاَفعالِ ۞ كَقَولِهِم يُكتَبُ عَبدُ الوالي

وَاَبدِلَن تالي التَّلاتي اَلِفا ۞ فَاَكسِرِ حَيلَ تَبتَدِ عَسوَلَ تَقِفْ

تَقولُ بِيَ الثَّوبُ وَالغُلامُ ۞ وَكيلَ دُرِّيَتِ الثَّمامُ وَالطَّعامُ

بابُ المَفعولِ لَهُ

والنصب للمفعول احكم اوجبا • لفهمهم صاد الامير ارنبا •

وربما اخرت عنه الفاعل • نحو قد استوفى الخراج العامل •

وان تقل كلم موسى يعلى • فقدم الفاعل هو اولى •

باب ما يتعدى الى مفعولين وجوازا وجوبا

وكل فعل متعد ينصب • مفعوله مثل سقى وشرب •

لكن فعل الشك واليقين • ينصب مفعولين في الطريق •

تقول قد خلت الجلال الاحبا • وقد وجدت المستشار ناصحا •

وما اظن ما مرا وضيعا • ولا ارى لي خالدا صديقا •

وهكذا تضع في عليت • وفي حسبت ثم في زعمت •

باب تسمية الفاعل

وان ذكرت فاعلا متونا • فهو كما لو كان محلا بينا •

يقيم

فارفع به في لازم الأفعال ... وانصب إذا تعدى بكل حال

تقول زيد مستواه ... بالرفع مثل يستوي أخوه

وقل سعيد مكرم فلانا ... بالنصب مثل يكرم الضيفانا

باب المصدر

والمصدر الأصل وأي أصل ... ومنه ما صاح اشتقاق العقل

وأوجبت له النحاة النصبا ... في قولهم ضربت زيدا ضربا

وقد يقيم الوصف والإتي ... مقامه والعدد الإثبات

نحو ضربت العبد سوطا تؤدب ... واضرب أشد الضرب حتى يحتسب الرب

واجلده حد الزاني جلدة ... واحبسه مثل حبس موسى عبده

وربما أضمر فعل المصدر ... كقولهم سمعا وطوعا فاخبر

ومثله معضيا له وربما ... وإن تشا جدفا له ولبا

ومنه قد جاء الامير لقضا • واشتمل القماش اذ توضا

باب المفعول له

وان جرا تعلق بالمفعول له • فانصبه بالفعل الذي قد فعله

وهو لعين مصدر وفي نفسه • لكن بنفس الفعل غير جنسه

وغالب الاحوال ان تراه • جواب لم فعلت ما تهواه

تقول قد زرتك من شوق النبي • وخفت في البحر اتباعا الدرر

باب المفعول معه

واذا تمت الواو في الكلام • بمعنى مع فانصب بها كلام

تقول جاء البرد والخبايا • واستوت المياه والاعلا سقايا

وما ضفت بالفتى وحده • نفس على هذا اتصاف زهد

باب الحال

والحال والتمييز منصوبات على اختلاف الوضع والمباني
ثم لما التوبين جاء مفصلا ... منكرا بعد تمام الجملة
لكن اذا انفرد في عام الحال ... وجدته اشتق من الافعال
ثم يرى عبدا بمشتار من عقل ... جواب لبيد في سؤال من سأل
بماله جاء الامير راكبا ... وقام قس في عكاظ خاطبا
ومنهم من دابا القناة قاعدا ... وبعته يدا بيد فقابضا

باب التمييز

وان ترد معرفة التمييز ... لكن تحدثن ذوي التمييز
فهو الذي يدر تردد ... والوزن والكيل وبدر الفدر
وشن اذا فلت فرد مضيق ... من قبل تبيين لذرة وظهر
تقول عندي منوان زبدا ... وخمسة وارجعون عبدا

وقد تصدقت بصاع خلا وماله غير جريب نخلا

باب نعم وبئس

ونعم ايضا نعم ربي حلا وبئس عبد الدار منه بدلا

وعبد الارض البقع ارضا وقطع الهم منك عرضا

وقد قررت بالايا عيسا وطيب نفسا اذ قضيت الديسا

باب كم الاستفهامية

وكم اذا اضيت بها مستفهما فانصب وقل كم لو كتابا تحويها

باب الظروف

والظرف نوعان تفرق ازمنه بحر يتاح الدهر وفرق امكنه

والكل منصوب على تمييزي فاعتبر التفرق بهذا والتفي

تقول صام خالد اياما وناب شهرا واقام عاما

وباب

وبات زيد فوق سطح المسجد • والفرس الابلق تحت معبد

والريح هبت عنبة المقلى • والزرع تلقاه الحيا الكهنل

وقيمة الفضة دون الذهب • وثم عمرو فادن منه واقرب

وداره عمرو فيض البصره • ونخله شرقي نهر سره

وقد اكلت قبله وبعده • وانه وخلفه وعنده

وعنده فيها النصب مستقر • للنهار عن فقط بحره

واينما صادفت في الارض • فارفع وقل يوم الخميس نحره

باب الاستثناء

وكل ما استثنيته من موجب • ثم الكلام عنده فلينصب

نقول جاء القوم الا سعد • وقامت النسوة الا هند

واذ يكن فيما سوى الايجاب • فاوله بدال في الاعراب

تقول ما المحمد الا اللوم • وهل محل الا من الا الحرم •
وان تقل لا رب الا الله • فارفع وان رفع ما جر يجره •
وانصب اذا ما قدم المستثنى • تقول هل الا العراق ممقتي
وان يكن مستثنى بما عدا • او ما خلا او ليس فانصب ابدا
تقول جاؤا ما عدا محمدا • وما خلا عمرو او ليس احمدا
وغير ان جئت بها مستثنية • جرت على الاضافة المستدركة
ولا تها تحكم في اعرابها • مثل اسى الا حين يستغنى بها

باب لا في النفي

وانصب بلا في النفي كل نكرة • لقولهم لا تشك فيما ذكرة
وان بدا بينهما معرف • فارفع وقل لا لا يبك مسعف •
وارفع اذا كررت نفيا وانصب او غاير الاعراب فيه تصب